

Junge **Sinfoniker** *Frankfurt*



Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Flöte, Harfe und
Orchester C-Dur KV 299

Johann Christian Bach
Sinfonie Es-Dur op. 9 Nr. 2
Sinfonie B-Dur op. 3 Nr. 4

***Kammerorchester der
Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V.***

Flöte: Vasilina Yfanti

Harfe: Natascha Ziegler

Leitung: Bernhard Lingner

Sonntag, 3. November 2024, 17:00 Uhr

Ev.-Luth. Wartburgkirche
Hartmann-Ibach-Straße 108
60389 Frankfurt am Main

EINTRITT FREI

Liebe Konzertbesucher,

*der Eintritt zu unseren Konzerten ist frei.
Zur Deckung unserer Kosten freuen wir
uns über eine **Spende** am Ausgang.*

Herzlichen Dank!

Vorschau

Winterkonzerte der Jungen Sinfoniker Frankfurt

Bedřich Smetana (1824–1884)
Má vlast (Mein Vaterland) JB 1:112 / 1–6 (1874–1879)

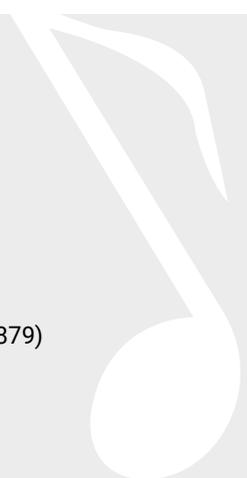
Samstag, 08. Februar 2025, 19:30 Uhr

Sonntag, 09. Februar 2025, 17:00 Uhr

Ev.-Luth. Wartburgkirche
Hartmann-Ibach-Str. 108
60389 Frankfurt am Main

www.wartburggemeinde-frankfurt.de

www.junge-sinfoniker.de



Kammerorchester der Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V.

Flöte: Vasilina Yfanti

Harfe: Natascha Ziegler

Leitung: Bernhard Lingner

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 (1778)

1. Allegro
2. Andantino
3. Rondeau – Allegro

Johann Christian Bach (1735–1782)

Sinfonie Es-Dur op. 9 Nr. 2 (1773)

1. Allegro
2. Andante con sordini
3. Tempo di menuetto

Sinfonie B-Dur op. 3 Nr. 4 (1765)

1. Allegro con spirito
2. Andantino
3. Tempo di menuetto più tosto allegro

Vasilina Yfanti

Vasilina Yfanti ist eine griechische Flötistin und Kulturmanagerin, die in Deutschland und international tätig ist. In der Spielzeit 2022/2023 arbeitete sie mit der Griechischen Nationaloper als Flötistin in den Bildungsprogrammen der Oper zusammen. Als Solistin trat sie mit namhaften Orchestern auf, darunter das Staatliche Orchester Athen, das Staatliche Orchester Thessaloniki, das Sinfonieorchester der Stadt Thessaloniki und das Sinfonieorchester des Staatlichen Konservatoriums von Thessaloniki. Zudem wirkte sie als Aushilfsmusikerin bei vielen weiteren Orchestern und Ensembles in Griechenland mit und gewann Preise bei

Wettbewerben für Flöte und Kammermusik. Als freiberufliche Künstlerin fokussiert sie sich auf interdisziplinäre Projekte, neue Konzertformate und Konzertdramaturgie.

Seit 2024 ist sie als Projektleiterin im Künstlerischen Betriebsbüro des Acht-Brücken-Festivals in der Kölner Philharmonie tätig. Neben ihrer Arbeit und ihren Projekten unterrichtet sie seit 2012 an verschiedenen Musikschulen, Konservatorien und privat.

Ihre ersten Musikstunden erhielt sie in ihrer Heimatstadt Heraklion auf Kreta am Apollon-Konservatorium. 2008 wurde sie mit einem Stipendium am Staatlichen Konservatorium Thessaloniki aufgenommen, wo sie 2015 unter der Anleitung von Malama Chatzί ihr Diplom mit Auszeichnung und Interpretationspreis erhielt. Im selben Jahr wurde sie an der Königlichen Akademie in Den Haag zugelassen, wo sie 2019 ihren Bachelor in Flöte erwarb. 2022 schloss sie ihren Master in Flöte an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Julie Stewart-Lafin ab. Seit Oktober 2022 studiert sie im Masterstudiengang Theater- und Orchestermanagement an der Universität Frankfurt.

Foto: Marian Knöll



Natascha Ziegler

Die Frankfurter Harfenistin Natascha Ziegler absolvierte ihren Master in Professional Performance an der Folkwang Universität der Künste Essen in der Klasse Manuela Randlinger-Bilz. Vorangegangen war ein Jungstudium an Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main in der Klasse Karin Franke-André. Bei Meisterkursen von Francoise Verherve, Andreas Mildner, Geneviève Letang u.a. konnte sie für ihre künstlerische Ausbildung weitere Impulse gewinnen. Bereits in jungen Jahren sammelte Natascha Ziegler Erfahrungen als Solistin und erweiterte noch während ihres Studiums ihre Erfahrung im Orchester-spiel, u.a. im Sinfonie- und Opernorchester Wuppertal, der Deutschen Philharmonie Merck oder der Neuen Philharmonie Frankfurt. Neben Soloprogrammen mit eigener Moderation liegt ihr Schwerpunkt vor allem auf der Aufführung und Erweiterung der Kammermusik für die Harfe. Sie gründete mehrere eigene Ensembles, die eigene Programme erarbeiten und diese regelmäßig aufführen. Als Harfenistin ist Natascha Ziegler deutschlandweit gefragt und spielte u.a. schon für die Bayerische Staatsoper, bei den Kunstfest Passagen Menden, der Bundesgartenschau Erfurt und dem Parksommer Chemnitz.



Foto: PicturePeople

Nach ihrer CD-Veröffentlichung mit dem Duo Cantarpa veröffentlichte sie 2023 ihre erste eigene Solo-CD „Années folles“ mit Solowerken für Harfe aus dem 20. Jahrhundert.

Kammerorchester der Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V.

Violine I

Friederike Vollmer (*Konzertmeisterin*)
Amy Elizabeth
Marlene Nowak
Lisa Marie Wichern

Violine II

Luise Burk
Susanne Eden
Anna Kumar
Julia Mikus
Franziska Weth

Viola

Gundula Baun
Sophie Merlant
Martina Orth
Martin Terjan

Violoncello

Ralf Kumar
Kirsten vom Lehn
Martin Schaefer-Brand

Kontrabass

Claudia Nicolay
Martin Storch

Oboe

Fanny Frick-Trzebitzky
Uwe Krämer

Fagott

Olaf Jeschke

Horn

Synja Winter
Thomas Winter

Leitung

Bernhard Lingner



Förderung

Die Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V. bieten Ihnen die Möglichkeit, das Engagement junger Menschen für die klassische Musik gezielt zu fördern. Ziel des Vereins ist es, das kulturelle Angebot der Frankfurter Region zu bereichern und jungen Menschen die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren in unterschiedlichen sinfonischen und kammermusikalischen Besetzungen zu eröffnen. Insbesondere im Rahmen der Konzertprojekte fallen vielfältige Auslagen an, wie etwa für Notenmaterial, GEMA-Gebühren, Raummiete und Veranstaltungswerbung. Um die Mitgliederbeiträge auf dem aktuellen günstigen Niveau halten zu können und die musikalische Entwicklung des Ensembles weiterhin zu gewährleisten, ist jede Art der Unterstützung für den Verein willkommen. Sie können die Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V. auf vielfältige Weise fördern:

Spende: Sie können das Orchester sowohl mit einer finanziellen Zuwendung als auch mit einer Sachspende unterstützen.

Fördermitgliedschaft: Für einen Jahresbeitrag ab 50 Euro können Sie dem Verein als Fördermitglied beitreten. Fördermitglieder werden regelmäßig über die Arbeit des Orchesters auf dem laufenden gehalten und über neue Projekte informiert.

Sponsoring: Eine Förderung der musikalischen Arbeit des Orchesters als Sponsor ist auch im Rahmen einzelner Projekte jederzeit möglich.

Da die Jungen Sinfoniker Frankfurt e.V. als gemeinnützig anerkannt sind, ist jede Zuwendung an den Verein steuerlich voll abzugsfähig. Wenn Sie sich für die Fördermöglichkeiten interessieren und uns gerne unterstützen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an info@junge-sinfoniker.de.



